

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ (подпись)
ФИО " 23.08.2015 г.
МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество часов аудиторных занятий				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				
									в том числе:				

ЛО.ТИМ.02.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5		6	11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18						
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	841,5	264	577,5			1				
B.01.	Коллективное музицирование	33	-	33	2						
B.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	4-10			2	2	2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	8					1	
B.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5	6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33	10						1
B.06.	Концертмейстерский класс				x						
B.07.	Дополнительный инструмент				x						
B.08.	Сочинение				x						
B.09.	Электронная музыка			x							
B.10.	Музыкальная информатика			x							
B.11.	Народное музыкальное творчество			x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617	31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3184,5	1567,5	1617			13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
Итого:		148	-	148							
Годовая нагрузка в часах							8	8	8	8	8
K.03.01.	Специальность			40			2	2	4	4	4
K.03.02.	Сольфеджио			16							
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4

предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

21) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки — 14 часов в неделю.

22) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

7. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

8. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп — от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248