

Рецензия

на методическую разработку преподавателя МКУ ДО «ДШИ с.п. Пролетарского» по классу аккордеона Чеботок Надежды Владимировны

Тема методической разработки: «Цель и методика музыкального анализа в работе над произведением в классе аккордеона»

Данная методическая разработка написана в соответствии с методическими требованиями, предъявленными к данному виду работ. Тема соответствует содержанию, направлена на улучшение качества обучения учащихся, отвечает требованиям рабочей программы.

Содержание методической разработки направлено на внедрение в учебный процесс инновационных эффективных приемов и методов обучения.

Методическая разработка соответствует целям и содержанию изучаемой темы, способствует развитию у обучающихся навыков самостоятельной работы, формирует способность вместе с учителем проследить, как музыка своими специфическими средствами раскрывает жизнь и её явления. Выбранная тема актуальна и полностью раскрыта.

Анализ музыкального произведения в разделе музыкальной педагогики является уязвимым и сложным. Поэтому от того как проходит анализ, во многом зависит, оставит ли след в душе ребёнка изучаемое произведение. В данной методической разработке хорошо прослеживается обозначенная тема. Представлен алгоритм анализа музыкального произведения, детально изучается целостный и исполнительский анализ произведения. Полностью раскрыта цель данной методической разработки - это изучение произведения как целостной системы, взятой во взаимодействии всех основных выразительных средств, в единстве содержания и формы. Хороший разбор и анализ произведения является залогом успешного и проникновенного исполнения, а значит, и становления настоящего музыканта.

Дата «23» апреля 2024 г.

Рецензент Сайлова Н.В.

Подпись Н. Сайл

Должность преподаватель
высшей категории

Директор МКУ ДО
«ДШИ с.п. Пролетарского»
Администрация
Муниципального округа
Пролетарский район
Свердловской области
Информация: Н.В. Терещук

